

席氏讀說文記

席氏讀說文記

說文解字第十一

水 準也

漢志準直生繩韋昭曰立準以望繩以水爲平
又曰準者所以揆平取正也

浙 江水東至會稽山陰爲浙江从水折聲

項羽本紀秦始皇帝游會稽渡浙韋昭曰今錢
塘音折晉灼曰音制莊子所謂制河卽其水也

制折聲相近

沫 水出蜀西徼外東南入江

溝洫志蜀守李冰鑿離峯避沫水之害穿二江
成都中師古注引此西字下有南字

涂 水出益州牧靡南山西北入澗

亭林顧氏曰宣帝紀王凌詐言吳人塞涂水唐
人加卞爲滁卽今之滁州

洮 水出隴西臨洮東北入河

地理志臨洮屬隴西郡洮水出西羌中北至枹
罕東入河禹貢西頃山在縣西南部都尉治也

漾

水出隴西柏道

漢地理志氏道禹貢養水所出至武都爲漢莽
曰亭道師古曰氏夷所居故曰氏道養本作漾
或作漾昌案養本古文漾字省水旁氏道作柏
道未詳

澆

司馬相如賦通作澆鄴鎬澆滿注澆卽澆字

漆

禹貢漆沮旣從孔安國以爲一水索隱引說文

以爲各是一水

浴 从水各聲

錯本下有雒州濩三字

汝

校尔汝之汝本作女後人別借作汝但取相別
殊無義訓書益稷篇汝翼汝爲亦作汝知非真

古文

滄 水出霍山

錯本水出下多河西二字

沁 水出上黨羊頭山

錯本上黨下多穀遠二字

沾 水出壺關

錯本水出下多上黨二字

澆 水在漢南荊州浸也

按左氏傳澆水屬楚爲荊州浸無疑今周禮其浸波澆誤屬豫州當據左氏傳及說文正之

灌

漢書地理志引鄭風溱與洧方灌灌兮師古曰

月王...
水流盛也

泠

五行志引左傳泠州鳩應劭曰泠官也師古曰
樂官曰泠後遂以爲氏

濯

水出汝南吳房入颶

地里志鹵縣屬安定濯水出其西

澗

水受淮陽扶溝狼湯渠東入淮

古禾切

澗漢書省作澗淮陽扶溝縣有澗水首受狼湯
渠東至向入淮師古音戈又音瓜

涪 詩曰曾與涪

涪漢書亦誤作涪

濕

水出東郡東武陽入海

他合切

漢書王子侯表濕成侯忠師古曰音宅合反功
臣表期望侯冷廣以濕沃公士又有濕陰定侯
昆邪霍去病王莽傳地里志並作濕陰集古錄
曰後漢熊君碑其書顯字皆作累案累字从日
从系乃累之省殺阮碑陰顯字兩見皆作累而
後人寫作累者誤也鄒閣銘醴散關之喇濕楊

用修以爲當作濕是也

灑

水出右北平涿靡東南入庚

按漢志俊靡縣灑水南至無終東入庚此云東南入庚疑有誤 又按庚本作溷漢志無終溷水西至雍奴入海過郡二行六百五十里師古曰溷音庚卽下所云入庚者同一水也

沛

水出遼東番汗塞外西南入海

遼東番汗縣沛水出塞外西南入海師古曰汗音寒據此則汗當作汗

灤水出鴈門陰館累頭山東入海或曰治水也

按漢志鴈門郡陰館縣累頭山治水所出師古
曰治音弋之反燕刺王傳作台字

洎
淺水也

此卽阡陌字溝澮皆从水汗洎从水意同

衍

九經古義引穆天子傳東征南絕沙衍辛丑天
子渴于沙衍求飲未至郭璞云沙衍水中有沙
者故象曰需于沙衍或以衍屬下句讀非也

唐書卷一百一十一
三
滌 順流也

五行志引史記卜請其滌而藏之又引劉向說
滌血也一曰沫也

泐 水相入也

史記夏本紀涇屬渭泐索隱引說文水相入曰
泐溝泐志引書作雒內師古曰內讀曰泐

演 長流也

倉頡篇演引也班固賦留侯演成

泌 俠流也

魏都賦注引此云水駛流也

滲

从水叅聲

錯本下有讀若牢三字

淫

漢書郊祀志淫然歸又地理志鴈門洋陶縣師
古曰淫古汪字

滹

一曰水名在京兆杜陵

上林賦云鄠鎬滹滹注引此下又云今名沆水
自南山黃山陂西北流經至昆明池入渭

汜 从水已聲

錯本下有一曰淹也四字

泓 下深貌

李善吳都賦注引此云泓下深大也

潯 回也

錯本下有一曰水名四字

澂 清也

易君子以懲忿窒欲鄭云猶清也劉表作澂蜀

才作澄

洸 水所蕩洸也

五行志洸行流聞師古曰行多駟洸也

潰 漏也从水貴聲

錯本下有亦決也三字 倉頡篇潰傍決也班

固賦潰謂洞河

沴 五行傳曰若其沴作

漢書五行志傳曰氣相傷謂之沴沴猶臨莅不

和意也

滋 益也

按艸部茲多益也。𠂔部茲黑也。形義迥殊。今茲既訓益。當从艸部。茲字得聲。文當作滋。今从二𠂔誤矣。杜氏既混茲茲爲滋。而二徐又誤滋爲滋。古義日亡矣。

泚 沙或从止

易需于沙。釋文云鄭作泚。

沸

漢志微公弗立潰師。古曰潰。古沸字也。

潰 溝也

今誤以溝瀆之瀆爲四瀆字

砾

厲砾或从厲履石渡水也詩曰深則砾

按今詩及論語皆脫水旁作厲亦古書省母例也

湊

水上人所會也

地里志郡國輻湊今誤作輳

湛

沒也一曰湛水豫州浸

按浮湛之湛今作沈誤也漢書沈俱作湛與說文合五行志引左氏傳王子暈以成周之寶圭

湛子河此真古文也師古曰湛讀曰沈尔疋祭
川曰浮沈以祭河也師古改湛爲沈而引俗本
尔疋爲據謬矣又案周禮荊州其浸潁湛蓋與
下豫州其浸波澨互相錯也當據說文疋之

休 沒也从水从人

錯本作沒水也从人下有讀與溺同四字

沒 沈也

按上湛訓沒則此字當訓湛今作沈爲後人所
亂也下沈字訓陵上瀉水與沒義殊

淒 雲雨起也詩曰有淒淒淒

漢書食貨志引詩有淒淒淒與雲淒淒師古曰
淒陰雲也淒淒雲起貌淒淒徐也按雨不當言
與韓奕章亦云淒淒如雲今詩作雨宜从漢書
作雲爲正師古解淒淒祇言雲起而不及雨疑
說文注雲雨起也雨字衍

又按班固靈臺詩淒淒甘雨則淒淒二字雲雨
亦兼稱

淒

史記沔涿已道今書涿作潛

涿

幽溼也从水音聲

去急切

按佩觿从日與从月別竝亓及反涿幽溼涿太
羹博疋臙謂之臙或作涿據此則涿外又當有
涿字而說文無之或是說文之缺但說文又無
音字豈从月而諧泣與抑从水从月而諧立與
又按涿从水音聲與暗同意徐音去急切恐非
佩觿謂从日从月並亓及反于諧聲之義何居

澗

水浸也从水夔聲

澆
錯本下有讀若粉三字

澆
易浚恒鄭作澆恒

漉
从水鹿聲

漉
錯本下有一曰永下兒也六字

涼

涼
五行志引書傳高宗涼陰諒作涼

液
盡也

液
錯本作津也

溢

漢書秦兼天下幣爲二等黃金以溢爲名孟康
曰二十兩爲溢師古曰改周一斤之制更以溢
爲金之名數也高祖初賜張良金百溢此尚秦
制也

沫

洒面也从水未聲

荒內切

漢書天馬歌沫流赭應劭曰流沫如赭也李奇
曰沫音醜面之醜晉灼曰沫古醜字也師古曰
沫沫兩通沫者言被面如頰也字从水旁午未

之未音呼內反沫者言汗流沫出也字从水旁
本末之末音亦如之然今書字多作沫面之沫
也案師古之說未見所本說文沫字亦無流沫
之解而漢書沫字皆从未不从未歷案前注則
李奇晉灼所見之本皆然竊謂流沫之未卽沫
面之沫皆从未其屬水名者或从未觀古書旣
多作沫而从未之沫其音無異可知其字皆當
从未矣

浴 洒身也

孟子本易君子以徵忿淫浴

淳
淥也

漢書原陵淳鹵之地晉灼曰淳盡也烏鹵之田
不生五穀也

滌
除去也

周書曰禹滌七十川大利天下

渝
一曰渝水在遼西臨渝

按臨渝因渝水得名當作臨渝

漕
水轉穀也

蕪城賦施以漕渠注引說文云漕水轉穀也與
今本異李注又云漕渠邗溝也左傳吳城邗溝
通江淮杜預曰通糧道據此則穀義較長當从
李引校正

泮

校異文作泮史晨請出家穀祀孔子碑高朕修
周公禮殿記皆作泮宮

漏

漢書作漏交趾郡苟漏縣師古曰與漏同

濤 大波也

南都賦芟泛濤而浸潭注引說文曰白濤大波也今說文無濤字當據此補入正文

湫 林

流篆文从水

按流與游本一字史記項羽本紀必居上游集

解云或作流

類 水厓人所賓附瀕蹙不前帶止臣鉉曰今俗別作

水濱非是

漢書成紀瀕河之郡師古曰水厓也瀕河猶傍郡也地理志瀕南山師古曰瀕猶邊也按小正率土之濱白虎通作賓對主國言之故稱賓如云莫不賓服是也今詩及孟子因俗濱字誤增水旁耳

顰 涉水顰蹙

易巽九三頻巽鄭解作頻頥是鄭本易當作顰也

周禮匠人爲溝洫至倍洫曰々

𪔐 古文𪔐从田从𪔐

漢書食貨志后稷始𪔐田以二耜爲耦廣尺深尺曰𪔐長終晦一晦三𪔐一夫三百𪔐而播種
子𪔐中

川 虞書曰濬くく距川

按谷部容下亦引虞書作容畎澮距川與此互
異昌謂くく字當从此容字當从彼

荒 水廣也易曰包荒

釋文云荒本亦作荒引說文曰水廣也又大也

州 水中可居曰州至故曰九州

李巡尔疋注四方有水中央獨可居曰州天地之外四邊有水鄒衍說九州之外有瀛海環之是九州居水內故以爲名今本尔疋毛詩尚書皆後人妄加水旁

辰 讀若稗縣

錯本讀若下有蜀字

血 血理分表行體者

錯本作血理之分表行體中者

谷

睿

按此睿字應作睿又疑古睿數字本通

欠

冰

音

水堅也

魚陵切

凝

俗冰从凝

按尔疋以冰爲凝釋器曰冰脂也又案莊子逍遙遊篇肌膚若冰雪綽約若處子冰雪與處子對文以冰爲凝可知

廩 寒也

漢書直作廩食貨志而直爲此廩廩也

凌 勝或从麥

羽獵賦虎豹之凌遽注引說文云凌亂也未知
所引何據

雨

𩇛 亦古文霽

宋書仲虺史記作中𩇛卽古文𩇛字也與虺同
音故或作虺文三王傳孝玉有𩇛尊應劭曰詩

云酌彼金罍畫雲雷之象以金飾之師古曰古

雷字

實 一曰雲轉起也

錯本下有讀若昆三字

霆 雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物

易鼓之以雷霆釋文引京房云雷之餘氣挺生

萬物也義與此同

霰 稷雪也

五行志引劉向說霰者陰脅陽也霰者陽脅陰

也春秋不書霰者猶月食也

霽

天氣下地不應曰霽霽晦也从雨雚聲

莫弄切

漢書五行志引洪範霽恒風若服虔音人備反
應劭曰人君散霽鄙吝則風不順之也 按古

文尚書本作霽霽與蒙同音故梅賾偽本改作
蒙鄭注尚書作雚曰雚聲近蒙 按雚音近務

不近蒙讀雚爲蒙者知鄭本亦作霽後人傳寫
誤作雚也班氏與鄭氏未嘗不合也 又按尔

疋釋天釋雚字與說文霽字正同惟霽字作雚

然郭注言蒙昧是郭亦讀蒙為蒙也蒙既讀蒙足證尔疋真本其字亦作霽不作蒙也而尔疋與說文又無一不合也觀鄭郭之音而後知鄭郭之本本不誤皆後人誤省作蒙是古人之書為後人所竄亂者不少幸賴其注尚存學者猶得卽其音以正其形之誤而尚書尔疋古文之真本庶幾探討其一二註釋之功豈淺鮮哉

需 从雨而聲易曰雲上于天需

釋文云字从雨重而者非飲食之道訓養鄭讀

爲秀解云陽氣秀而不直前者艮上坎也惠氏
九經古義云校歸藏易需卦之需作溥說文犬
部孺讀若耨是需有耨音

魚

鰓

从魚萑聲

錯本下有讀若瓠三字

鮑

从魚白聲

錯本下有讀若書白不黑

鮫

海魚

史記始皇本紀然常爲大鯨魚所苦

龍

龍

从龍需聲

錯本下有需古文需字五字

飛

漢書作蜚宜紀蜚覽翺翔師古曰蜚古飛字

非

靡

易我有好爵吾與爾靡之孟氏云好小也靡共

也虞翻及韓嬰詩傳並訓共按此則與子路共
之共同意俟更攷

𠄎

疾飛也

隼字从此

席氏讀說文記第十一

席氏讀說文記

說文解字第十二

不

按不古文丕字說詳丕字下

西

按西古與遷同音漢律歷志西遷也陰氣遷落
物于時爲秋

鹵 西方鹹地也東方謂之席西方謂之鹵

史記厥田斥鹵索隱注引此席作斥 又漢書

所過毋得鹵掠應劭曰鹵與虜同按此因音同而借耳非字同也過秦論流血漂鹵師古曰盾也血可浮盾殺人多也

門

閉門也汝南平輿里門曰閉

蕪城賦廛閉撲地注引說文閉閭也與此異

閭閭或从土

當作垣

闕門觀也

雉門之側東西有堂謂之辟門之外左右有樓
謂之觀總名爲闕

闕 門高也

楊雄賦闕闔闔其寥廓兮注引說文闕闔高大
之兒

閒 隙也

漢書高紀閒道師古曰閒空也投空隙而行不
公顯也

闕 門遊也

漢書酒闌注闌言帝也飲酒者半罷半在謂之

闌

闌 閉門也

書高宗諒陰諒讀爲梁陰一作闌康成讀闌若

鶉鷓之鷓

閔 弔者在門也

漢書五行志引左傳吾代二子閔矣 按今杜

預本左傳閔公漢書作愍公見五行志又閔與

颯通五行志云閔勉遯樂師古曰閔勉猶言颯

勉

耳

聑 秦公子輒者其耳下垂

玉篇引作秦公子名聑者

聖 从耳呈聲

當作聑按从呈聲呈字不應離而爲一破聑字之體爲聑乃楷法之謬可併改篆體乎此形之不可不辨者也

聞 知聞也

錯本及玉篇作知聲也

昏 古文聞从昏

玉篇解聾並古文聞

聵 聵也

錯本聵上有生字

聵 聵或从聵

錯本聵下有重文聵字注云或从象

手

指 將指也

按易咸初九咸其拇鄭云足大指也子夏傳作

蹠

拳
手也

玉筩云曲手也

擊

玉筩云挽拳並同

攬
舉手下手也

西征賦率軍禮以長攬注引說文拜舉手下也

揖
讓也

讓當作攘校古文尚書讓作攘漢書藝文志引書云堯之克攘漢書禮樂志盛揖攘之容師古曰古讓字 史記引書揖五瑞魏修孔子廟碑亦云揖五瑞索本紀搏心揖志義作輯漢碑皆以揖爲輯馬融書傳云斂也

攘
推也

校古以爲推讓字今以爲攘尊義適相反今書作讓誤也書疏引鄭注曰推賢尚善曰讓是鄭本作攘也

搯 从手 率 率音忽

率音忽三字必後人所增

抵 擠也

東都賦抵璧于谷注引說文云抵側擊也

搯 閱持也

易搯之以四以象四時釋文引此

擊 握持也

尚書五玉三帛二生一死贊釋文云本又作擊

按貝部無贊字擊取執義與握持意合禮記凡

擊天子鬯庶人之擊匹周禮大宗伯六擊皆从
手虞書从頁者非古文也孟子作質借通也

擊 撮持也

易羊悔亡子夏傳作擊羊 漢書五行志搯
仲舒別向歆師古曰與擊字同謂引取之按此
卽擊別之擊今人借用鑑字失其義矣

搯 把也从手鬯聲

錯本此下有讀若扈三字 儀禮喪服傳直經
大搯鄭注盈手曰搯

拏 从手奴聲

錯本此下有一日已也四字

按 下也

玉篇引詩以按徂旅

控 匈奴名引弓控弦

羽獵賦羿氏控弦注引說文引弓下有日字

措 置也

文三王傳爭門措指晉灼曰許慎云措置字借

以爲桡耳

掄 从手侖聲

此下錯本有一曰从手貫也八字

揃 从手前聲

此下錯本有一曰竊也四字

擗 魏郡有擗裴侯國

漢書表柳裴戴侯鄭氏音卽非在肥鄉南五里

撮 四圭也一曰兩指撮也

按律歷志量多少者不失圭撮孟康曰六十四

黍爲圭應氏曰四圭曰撮三指撮之也藝文志

曰向輒撮其指意錄而奏之

鞠

撮也从手鞠省聲

按錯本作掬字無鞠字 又按玉篇手部掬撮也居六切下有鞠鞠二字注並同上據此則鞠爲掬字重文當照玉篇補正

捺

帶或从折从示

錯本捺下有衹字注古文帶从止是應補

攄

引取也从手孚聲

此下錯本有詩曰原隰攄矣六字 按玉篇引

說文作引聚也有引詩句與錯本同下云桴聚也本亦作哀據此可證今本之脫而取字當作聚字合之詩義無疑也又易謙象曰君子以裒多益寡鄭荀董蜀才皆作桴云取也惠氏曰取古文聚字昌謂古人以取爲聚者亦省母字也如意以爲古文聚字恐非古義

承
奉也受也

書格則承之庸之 列子黃帝篇孔子觀于吕梁縣水三千仞一丈夫游之以爲苦而欲死使

弟子竝流而承之張湛注云音拯方言出溺爲承是也按古書丞承拚橙通用作拯者俗字也

招 手呼也

呂覽本生篇萬人操弓其射其一招招無不中注云招擗的也衆人所見會弓射之故無不中

撫 从手無聲

錯本此下有一曰扱也四字

撲 曳聚也

玉篇引詩弗曳弗撲撲亦曳也

瘳
引縱曰瘳

玉篇擊掣並同 海賦如六龍之所掣注引說
文曰引而縱也今按說文無掣字當卽瘳字之
誤

舉
从手與聲

錯本此下有一曰與也四字

拊
揜或从登上舉也易曰拊馬壯吉臣鉉曰今俗作
拯非是

顧寧人云易釋文拯子夏傳作拊字林云上舉

也音承又方言拊拔也出休爲拊周禮職幣注
振猶拊也大司徒注振窮拊救天民之窮者也
淮南子子路撻弱而受牛謝注音蔡舉也升出
弱人則撻與拊同爲一字矣 昌按長楊賦丞
民乎農桑自取翊義李登云丞拯也拯乃撻字
之誤李登通丞作撻李善遂引說文撻字之訓
俗本文選誤撻爲拯不識說文者也又玉篇丞
注引聲類云拊字

振 舉救也一曰奮也

師古曰振起也爲給貸之令其存立也諸振救
振贍其義皆同今俗从貝作賑者非也賑自別
有訓枝賑注富也

擣 一曰擣擅也

漢書元紀擣發戊己校尉師古曰擣與矯同矯
託也詐以上命發兵故言矯發枝擣自有擅義
不必借作矯

攤

玉篇作攤引儀禮云羣簋梁古文作攤

獲 一曰握也

錯本此下有一曰搯也四字

拊 拊手也

玉篇又作拊

揆 葵也

核木部揆木名又度也手部揆疑亦作度解注

葵也未詳其義

失 縱也

玉篇引說文云縱逸也

摭 拓或从摭

漢書刑法志蕭何摭摭秦法

摭 拾也

藝文志摭摭遺逸與君同音是摭或作摭

抽

校昌覽涉血盪肝高誘曰盪古抽字甚奇

倚 偏引也

錯本此下有一曰倚也四字 潘岳藉田賦倚

裳連襖注引賈逵國語注曰從後率曰倚

揮 奮也

曲禮飲玉爵者弗揮何允云振去餘酒曰揮疏
引左氏傳奉匜沃盥旣而揮之是振去餘也

摩 研也

研當作摩

搥 反手擊也

玉篇引左傳搥而殺之

撞 凡擣也

漢書高紀撞其斗

扞 扞搗也周書曰盡執扞

錯本注扞下有獻字 說文序苛之字苟也是

可與句通

搗 裂也

易謙六四无不利搗謙馬云離也

搗 裂也

周禮秋官赤艾氏鄭注猶言搗拔也主除蟲牙

自埋者

摹 規也

漢書高帝紀規摹宏遠矣鄧展曰若畫工規摹
物之摹摹昭曰正圓之器曰規摹者如畫工未
施采事摹之矣今俗作規模字誤

搯

一曰緝也

錯本韜上有韋字玉篇引同

搏

圓也

周易陸績本夫乾其靜也搏

搯

掘也

玉篇引左傳搯者師定子之墓呂覽本生篇水

之性清土者劫之注讀曰骨骨濁也校彼骨濁
之骨卽此搨字也

概 滌也

玉篇引詩傾筐概之

搨 取水沮也

沮玉篇引作具字

撻 鄉飲酒罰不敬撻其背

玉篇云笞也周禮撻其怠慢者鄭注撻扶也

擗

玉篇亦作拚

裨 兩手擊也

玉篇擺同

推 敲擊也

漢書五行志推其眼以爲人戕師古曰推謂敲擊去其精也

箝 刺也周禮曰箝魚鼈

周禮二字錯本作春秋國語 鄭司農曰箝謂以枚刺泥中搏取之

月
三
一
拞 曳也

鄭氏周易終朝三拞之 俗作拖

拳 兩手同械也周禮上舉梏拳而桎

漢書刑法志凡囚上舉梏拳而桎與說文合師
古以梏拳之拳卽拱字非

揆

玉篇揆下有鞞字注云古文

擘 摩也

易蜀才本聖人所以極深而擘幾也

擷附橫大也

按漢書五行志引左氏傳大者不擷師古曰橫大也

拗附手拉也

班固賦乃拗怒而少息注引說文云拗猶抑也

搨補

玉篇云琴聲引論語曰搨爾捨瑟而作

撈補

玉篇引說文掩也

搏補

校禮記恭敬搏節鄭注搏猶趨也楚詞總總搏

搏王逸注束聚兒

𦘒

背昌也凡𦘒之屬皆从𦘒古懷切

錯本皆从𦘒下有讀若乖三字 惠校云說文

別有乖字此音古懷切非昌校繫傳本多三字

則鉉音亦非無本也

晉

背昌也

玉篇云今作奇

女

按女亦通爾女之義傳正女如也言如男子之
教故上之呼下亦得通言九十三字鼎銘弗作
錫女牧敦令女作司土師尅敦錫女秬鬯歷攷
古器銘辭从汝者

姓人所生也

案古人立姓之始專爲昏姻起見故从女大傳
云繫之以姓而弗別雖百世而昏姻不通者周
道然也周以前雖五世以後相與通昏而嫁娶

之禮必視乎此至周而其禮益密耳

姜 神農居姜水以爲姓

按齊許申甫皆姜姓炎帝太嶽之嗣也云神農居姜水以爲姓者非謂神農自以姜爲姓也謂後王因神農居姜水賜其子孫以姜爲姓也國語其之從孫四岳佐禹皇天嘉之昨四岳國命爲侯伯賜姓曰姜氏曰有呂是可知姜之得姓始于四岳夏所賜也又鄭語云姜伯夷之後也能禮于神以佐堯然則四岳與伯夷其一人與

抑二人而同姓與

姬 黃帝居姬水以爲姓

以爲姓錯本作因水以爲姓 史記黃帝者姓

公孫皇甫謐曰黃帝生于壽邱長于姬水因以爲姓索隱按此是本姓公孫長居姬水因改姓姬

姁 黃帝之後百皞姓后稷妃家也

百錯本作伯 玉篇姁氏爲后稷元妃南燕姓也

姁 醜也

錯本下有讀若近三字

妃 匹也

鄭氏易過其妃主今作配誤

娠 女妊身動也

夫人切

漢書已而有娠孟康曰娠音身漢書身多作娠
古今字也應劭曰娠動懷任之意左傳曰邑姜
方娠師古曰孟說是也漢書皆以娠爲任身字
邑姜方震自爲震動之字不作娠昌校應說與
說文同而師古非之不知妊之在身自必震動
娠字內自兼得應孟二說師古必欲改左傳娠

字作震拘矣

嫗

从女从生免聲

錯本作从女甦聲下有讀若懣三字

媪

女老稱也讀若奧

錯本文作母媪下有武威有媪蘭縣六字 禮樂

志后土宮媪張晏曰媪老母稱坤爲母故稱媪

媪

从女且聲

錯本下有讀若左三字

媪

女字也

易歸妹以須釋文云待也引鄭氏云有才智之
稱荀陸作孀是鄭本須字當有女旁需與須古
通用故又从孀

姪 从女彗聲

錯本下有讀若接三字

嬾 从女贗聲

錯本下有或曰不謹也五字

纖 銳細也

漢書食貨志引笮子至纖至悉師古曰細也與

織同

嫫
姬也

錯本下有一曰果敢也五字

娛

戲也从女矣聲

過在切

漢安世房中歌神來宴娛師古曰娛戲也音許其反 核娛从矣得聲則許其反自是正音徐氏采唐韻而失其本音繆矣

嫫
媿也

玉篇作媿

媼

一曰女媼媼

玉篇云可愛之貌

如

按如古與而通漢書五行志引左氏傳曰星隕如雨與雨借劉歆以爲如而也星隕而且雨故曰與雨借也

嬪

玉篇嬪下有媼字云嬪古文

媼

一曰媼也

漢書文紀晉灼曰嬪古禪字

嬖 从女般聲

錯本下有一曰小妾也

嬰 頤其連也

遊天台山賦注引說文云繞也

媚 夫妬婦也从女冒聲

錯本下有讀若胞三字 五行志劉向以爲夫

人有淫齊之行而恒有妒媚之心

媿 媿也从女嬰聲

漢書五行志秦太后淫于呂不韋及嫪毐師古
曰嫪或言音居蚌反姓也毐各也許慎說文以
爲嫪毐並無行者嫪音郎到反毐音烏改反與
今史記漢書本文不同且嫪樂之姓又非嫪也
故當依本字以讀

媮 巧黠也

漢書媮與偷同媮合苟容

婞 狠也

錯本下有一曰見親也五字

媿 侮易也

漢書高帝紀媿而侮人注易也讀與漫同

婁

从母中女空之意也一曰婁務也

洛侯切

錯本中女下有婁字務也作務愚也

惠氏云婁不當音洛侯切及从尸者為俗字皆

是至云婁字無數數解恐未然按漢書宣紀婁

蒙嘉瑞食貨志婁教有司以農為務皆不得作

空解是婁固難有數數義何晏之說亦非無本

文亦相履履單也郭璞云坐亦數也又周頌屢

豐年皆作數解

姍 誹也一曰翼便也从女刪省聲

錯本誹也下作一曰女臭也从女刪省聲一曰
刪翼便也 漢書表姍咲三代師古曰姍古訕
字所諫反又音刪

婁 婁母都醜也

錯本婁母下有古帝妃三字都玉篇引作鄙

婁 醜兒

錯本作大醜兒

嫠 侮易也

今作教

奸

犯姪也

古寒切

梭奸與姪後人多混又奸字書或作姪今左傳云子父不好之謂禮守命其時之謂信違此二者姪莫大焉此奸姪二字義最分明

嫠

藝文志兵家有嫠一編注人名

嫠

按姒爲夏姓諸經及傳記皆同說文獨無者闕也國語云胙禹以天下賜姓曰姒氏曰有夏謂其能以嘉祉殷富生物也

毋 止之也从女有奸之者

釋文引此云止之詞从女內有一畫象有姦之形禁之勿令姦又云古人言毋猶今人言莫也

弋 槩也

長楊賦採截辭而爲弋

氏

氏古與是通地理志至元孫氏爲莊公師古曰
氏與是同

氏至也

錯本下有本也二字漢書禮樂志大氏皆因
秦舊事焉師古曰氏歸也丁禮反後其字或作
抵音義並同又食貨志封君皆氏首仰給焉師
古曰氏首俯首也

策闕

徐鍇本作家本無注 鍇曰校一本云許氏無
此字此云家本無注疑許慎子許沖所言也校
此闕字疑亦鉉所改

戈

戛 戣也

書戛擊鳴球馬鄭皆言云操也

戲

三軍之偏也

音義切

師古曰戲軍之旌麾也音許宜反亦讀麾項羽傳
注云大將之旗也漢書通以戲爲旌麾及指麾字

截 斷也

漢書宣紀引商頌海外有截

戎

商書曰西伯既伐黎

口含切

五行志引左傳今王弗戎孟康曰古堪字校杜

預左氏傳作戎

戮

从戈矦聲

力六切

師古曰戮力并力也力竹反又力周反賈逵國

語戮力一心注同

戢 滅也

惠氏云此訓滅當是傳寫之誤按下列實始戩
商則訓滅非誤

戩 闕从戈从音

錯本作闕職从此古職字古之職役皆執干戈
錯曰闕者不知所以从音也

戩

戚 戩也

按戚通作親戚之戚于義無當攷鄭注曲禮引
月令曰雖有貴戚近習戚从人戚聲形聲兼得

當是正字 釋文云戚音儼本亦作儼

亾

亾 亾 亾 一

錯本下有一有所礙也五字

𠂔 亾也

漢書通以亡作無

亾

𠂔 匿也

漢志興文匿武師古曰古偃字

匱 象形讀若方

此匱圓字也

匡

鄭氏周易女承匡无賁

匪 器似竹篋逸周書曰賁元黃子匪

按匪漢書引禹貢作棗應劭曰竹器也所以盛
方曰匡隋曰棗師古曰讀與篋同

匱 匣也

按匱卽古匱字漢書律歷志引論語未成一匱

師古曰匱者織艸爲器所以盛土又王莽傳成
不一匱注同而織艸作織竹竹是也今論語書
經皆作簣

曲 象器曲受物之形或說曲蠶薄也

高誘曰曲薄也青徐謂之口曲底曰冢方底曰
筐皆受桑器也周勃傳織薄曲爲生師古曰許
慎云葦薄爲曲也

由 東楚名缶曰甌

今隸書作甌形混艸部甌字甌係甌字重文五

篇作由是也

氏

低

瓮似瓶也

史記高紀警猶居高屋之上建低木也晉灼引
許慎曰瓠瓠似瓶者

雙

詩曰中唐有雙

錯本下有讀若棗三字

餐

井壁也

易井餐于云以瓶壘井曰餐字林曰井壁也

弓

引 開弓也

班志十丈爲引 用竹爲引高一分廣六分長
十丈李奇曰竹箴柔而堅爲宜耳

弛 弓解也

漢書作弛五行志政弛緩

彀 弓衣也

藝文志有周史六彀六篇師古曰卽今六韜也
按彀爲弓衣韜爲劔衣故兩通

發 張弩也

李善長楊賦注引此作張弓弩也

弦

韞 讀若戾

錯本此上有韞引戾之也五字

系

繇 隨從也从系耆聲臣鉉曰今俗从畱

漢書高祖常繇咸陽劭曰繇役也師古曰繇
讀曰徭古通用字又宣帝紀擅與繇役从言不

从帝嘗以此爲正

席氏讀說文記第十二